

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СБОРНИК ЗАДАНИЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ
«ВЫСШАЯ ПРОБА»

русский язык
литература
журналистика

Под общей редакцией кандидата филологических наук,
доцента Школы лингвистики факультета гуманитарных наук
НИУ ВШЭ Б.Л. Иомдина,
доцента Школы филологии факультета гуманитарных наук
НИУ ВШЭ К.М. Поливанова,
доктора политических наук, профессора департамента
медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна
НИУ ВШЭ С.А. Шомовой



Издательский дом
Высшей школы экономики

Москва, 2015

УДК 81+82+070(076)

ББК 80/84.1я7

С23

Сборник заданий межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба». Русский язык. Литература. Журналистика [Текст] / под общ. ред. Б. Л. Иомдина (разд. 1), К. М. Поливанова (разд. 2), С. А. Шомовой (разд. 3) ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — 126, [2] с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-7598-1267-8 (в обл.). — ISBN 978-5-7598-1293-7 (Русский язык. Литература. Журналистика).

В сборник вошли задания Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» по русскому языку и литературе за 2011–2014 годы и по журналистике за 2012–2015 годы. Олимпиада проводится в два этапа: первый, отборочный — в дистанционном формате, второй, заключительный — в очном. В сборник по каждому профилю включены задания заключительного этапа и критерии оценки, а по русскому языку приведены также ответы с решениями.

В большинстве задач по русскому языку участникам предлагается провести небольшие исследования, анализируя приведённый в задаче языковой материал и опираясь на своё чувство языка, здравый смысл и логику. От победителя ожидается умение не просто продемонстрировать свои знания, но и получить с помощью имеющихся знаний новые.

Задания по литературе бывают трёх типов и представляют собой «лабораторные работы», которые филолог продельывает постоянно. В первой группе заданий участник подбирает аргументы из литературных текстов, ситуаций литературной жизни, биографий авторов для выдвижения гипотез и предложения концептуальных решений той или иной литературной проблемы. Второй тип заданий — сопоставить тексты или фрагменты текстов. Третий тип заданий предполагает комментирование — участник должен максимально прояснить содержание предложенного ему произведения.

Участникам олимпиады по журналистике предлагается написать эссе на одну из заданных тем. Работая над эссе, участник должен проявить и владение стилем, и верное понимание темы, и знание её контекста, и ориентацию в законах композиции, и общую грамотность. Круг вопросов, которые затрагиваются темами олимпиады, широк и рассчитан на человека не просто эрудированного, но и мотивированного на журналистскую профессию, представляющего себе её сущность.

УДК 81+82+070(076)

ББК 80/84.1я7

SBN 978-5-7598-1267-8

ISBN 978-5-7598-1293-7 (Русский язык.

Литература. Журналистика)

© Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2015

© Оформление. Издательский дом Высшей школы экономики, 2015

Дорогие друзья!

Книга, которую вы держите в руках, включает задания заключительных этапов Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» последних трёх лет.

Олимпиаду «Высшая проба» я рассматриваю как основное звено в системе интеллектуальных состязаний НИУ ВШЭ для школьников, которая сложилась и продолжает развиваться в нашем университете. Начиная с 2009 года олимпиада проводится совместно с десятью другими российскими университетами. Число предметов и направлений состязаний с каждым годом увеличивается, что позволяет участникам помериться силами в самых разных областях знаний, от востоковедения до электроники. К участию в олимпиаде приглашаются школьники 7–11-х классов, причем наравне с российскими ребятами за победу в олимпиадных состязаниях «сражаются» школьники из стран СНГ, Балтии и даже дальнего зарубежья. В последние годы общая численность участников «Высшей пробы» приблизилась к 46 тысячам, и это ещё не предел. Множество талантливых юношей и девушек из самых разных городов и деревень благодаря олимпиаде поверили в свои силы, успех на олимпиадных ристалищах приоткрыл им двери в ведущие вузы России.

В Высшей школе экономики мы всегда рады видеть в числе своих студентов победителей и призёров «Высшей пробы», так как уверены в их высоких познавательных потребностях, способности учиться, стремлении заглянуть за горизонт.

Надеюсь, что книга станет отличным помощником вам при подготовке к олимпиадным состязаниям, самостоятельном изучении интересных для вас предметов за рамками школьной программы, подготовке к поступлению в высшие учебные заведения.

Публикация олимпиадных заданий с решениями поможет понять особый «дух» олимпиадных заданий и задач, некоторые общие

подходы к их решению, уровень сложности, оценить свою готовность и забыть о преолимпиадном волнении.

Книгу могут использовать также ваши учителя, которые ведут вас к достижению новых успехов, обсуждая с вами путь решения трудной задачи, отвечая на ваши вопросы.

В книге вы найдете задания как по общеобразовательным предметам, так и по тем отраслям знаний, необходимость в изучении которых диктует ваш выбор будущей специальности — востоковедение, дизайн, психология, электроника, лингвистика, журналистика.

Замечательно, если интерес к будущей профессии проявляется уже в школьные годы, и мы проводим немало олимпиадных состязаний для таких юных «профессионалов».

Успехов вам, ребята!

Ректор НИУ ВШЭ
Ярослав Кузьминов

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Русский язык

Предисловие	9
Задачи	14
2011/2012	
8–9 классы	14
10–11 классы	15
2012/2013	
7 класс	18
8–9 классы	19
10–11 классы	22
2013/2014	
7 класс	25
8–9 классы	26
10–11 классы	28
Решения и критерии проверки	31
2011/2012	
8–9 классы	31
10–11 классы	33
2012/2013	
7 класс	35
8–9 классы	37
10–11 классы	42
2013/2014	
7 класс	47
8–9 классы	49
10–11 классы	52
Авторы задач	58

Раздел 2. Литература

Олимпиада «Высшая проба» по литературе: описание	61
Критерии оценки (всех частей задания)	67
Задания	69
2011/2012	
9 класс	69
10 класс	73
11 класс	77
2012/2013	
8 класс	82
9 класс	85
10 класс	90
11 класс	94
2013/2014	
Критерии оценивания работ по литературе	97
7 класс	97
8 класс	99
9 класс	101
10 класс	104
11 класс	109

Раздел 3. Журналистика

Олимпиада по журналистике: история и перспективы развития	115
Примерные задания на олимпиаде	118
2012/2013	
9, 10, 11 классы	118
2013/2014	
9–10 классы	119
11 класс	119
2014/2015	
9–10 классы	120
11 класс	120
Критерии проверки эссе	121
Памятка для тех, кто пишет эссе по журналистике на олимпиаде школьников «Высшая проба»	124

Б.Л. Иомдин, А.Ч. Пиперски, А.А. Сомин

Раздел 1
РУССКИЙ ЯЗЫК

Под общей редакцией Б.Л. Иомдина

ПРЕДИСЛОВИЕ

Немного истории

Олимпиада «Высшая проба» по русскому языку проводится с 2012 года. Она уже успела привлечь к себе интерес огромного числа участников: о широком охвате олимпиады свидетельствует хотя бы то, что в 2013/2014 учебном году в число победителей вошли представители 40 регионов России.

Задания 1-го (отборочного) этапа включают 20 задач: 10 задач с выбором одного варианта ответа, 5 задач с выбором одного или нескольких вариантов ответа и 5 задач с вводом ответа. Задания отборочного тура проверяются автоматически. На 2-м (заключительном) этапе предлагается 3 задачи, на которые за 150 минут надо дать развёрнутый ответ с пояснением.

На олимпиаде обычно бывают представлены задания по следующим темам: фонетика, словоизменение, словообразование, грамматические признаки, синтаксис, лексика, многозначность, этимология. Для выполнения заданий важно внимательно читать условия, применять логику и здравый смысл и, конечно, хорошо владеть современным русским литературным языком.

Русский язык и логика

«А зачем мне логически мыслить на олимпиаде по русскому?!» — написал как-то в социальной сети один школьник. И действительно, многие люди уверены, что русский язык как школьный предмет — это множество правил о том, какую букву писать в слове и где ставить запятую, смешанных со скучной теорией о склонениях, частях речи и типах сложноподчинённых предложений. Ну а задания по русскому языку требуют лишь знания всех этих правил и умения их применить или описать.

В какой-то степени это верно (в частности, именно это требуется в нетворческих частях ЕГЭ). Это верно и для некоторых олимпиад по русскому языку, которые либо предлагают просто более сложные и запутанные задания, чем обычные экзаменационные вопросы, либо требуют дополнительных знаний, не входящих в школьную программу.

Олимпиада «Высшая проба» по русскому языку принципиальным образом отличается от других олимпиад, что заметно уже с первого взгляда на её задания. Для того чтобы победить в этой олимпиаде, нужно представлять русский язык не как набор правил орфографии и пунктуации, исключений и терминов, а как интересный, логично устроенный объект для наблюдения и анализа — именно так, как видят русский (и любой другой) язык учёные-лингвисты. Большинство заданий «Высшей пробы» предлагают участникам провести небольшие исследования, анализируя приведённый в задаче языковой материал и опираясь на своё чувство языка, здравый смысл и логику. От победителя «Высшей пробы» ожидается не просто умение продемонстрировать свои знания, но умение получить с помощью имеющихся знаний новые — это и называется наукой.

Философия «Высшей пробы» по русскому языку

Своими корнями «Высшая проба» по русскому языку восходит к другой олимпиаде — Московской традиционной олимпиаде по лингвистике, которая проводится с 1965 года (с 2014 года — также при поддержке НИУ ВШЭ). Эта олимпиада известна своими самостоятельными задачами, составленными на материале самых разных языков мира: для их решения не требуются никакие специальные знания (было бы странно требовать от участников, например, знания языков африканских народов) — нужно лишь уметь логически мыслить и анализировать приведённый материал. «Высшая проба» по русскому языку унаследовала философию олимпиады по лингвистике: авторы олимпиадных задач считают, что в наше время, когда ответ на практически любой вопрос, требующий простого знания, можно найти в Интернете, умение *анализировать* является гораздо большим достоинством — и именно им должен обладать победитель, в том числе и олимпиады по русскому языку.

При этом у «Высшей пробы» есть и свои особенности. Так, во многих задачах не существует полностью готового правильного решения: для получения высокого балла школьник должен продемонстрировать языковую интуицию и привести свои примеры, иллюстрирующие решение. Умение привести пример обсуждаемой языковой единицы — слова, словосочетания, синтаксической конструкции, предложения — очень важно для того, кто хочет продемонстрировать интерес к устройству языка.

Кстати говоря, задания «Высшей пробы» ориентированы на реальное языковое употребление, поэтому в них чаще всего используются не искусственно сконструированные примеры, а реальные фразы из текстов. Это обуславливает связь олимпиады с корпусной лингвистикой: значительное количество задач строятся на материале, взятом из языковых корпусов, и в первую очередь — Национального корпуса русского языка (www.ruscorpora.ru), в разработке которого участвуют и многие специалисты Школы лингвистики НИУ ВШЭ. Это огромное собрание русских текстов разных периодов и жанров, снабжённое широкими возможностями поиска. Работая с корпусом, участники олимпиады видят тексты, написанные живым современным языком, и учатся их интерпретировать. Вот пример задачи такого типа (автор Б.Л. Иомдин):

Один лингвист искал в корпусе текстов примеры про Лондон. Какой пример оказался лишним?

- (1) *Осенью 1967 года, то есть около восьми лет назад, в Лондоне я впервые увидел хиппи* (В. Аксенов).
- (2) *Он соскучился по морю, по родине, по старику-отцу, жившему в Лондоне* (А. Платонов).
- (3) *В начале этого века Лондон попадает в Англию, в те дни одну из самых богатейших и могущественнейших держав мира* (Б. Полевой).
- (4) *Французский художник Монэ приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство* (К. Паустовский).
- (5) *В дверях стоял приличный господин, в пальто, как из Лондона, с уверенной осанкой* (И. Ратушинская).

Особое внимание уделяется заданиям с элементами компьютерной лингвистики. Вот пример задачи на компьютерную тематику, основанной на работе реальной программы (автор О.Н. Ляшевская):

Компьютерная программа, встретив в тексте незнакомое слово, построила, среди прочих, две гипотезы о его начальной форме: *гранулить* и *гранулёнок*. Определите, какая словоформа встретилась в тексте.

Некоторые советы

Из философии «Вышей пробы» следуют некоторые особенности устройства её задач.

Если элементы задачи (слова, словосочетания, предложения) разделены на две или более группы, необходимо найти **общее** основание классификации, которое бы объяснило устройство всех групп. Деление не может быть устроено таким образом, что, например, в первой группе предложений встречаются слова с ударением на первый слог, во второй — имена собственные, а в третьей — много эпитетов: такая классификация не имела бы смысла и не дала бы нам ничего для описания различных явлений в русском языке. Понимание принципа выделения групп поможет объяснить, какое языковое явление иллюстрируется примерами из одной группы и отсутствует в примерах из другой (см., например, задачу 2012/2013-7-3 или 2013/2014-10/11-2)¹.

Все задания внутри одной задачи связаны друг с другом. Если в первом задании вы нашли принципы разделения предложений на группы (предположим, они отличаются употреблением и значением какого-либо слова), а во втором вас спрашивают, что вы можете сказать о ещё одном предложении, не стоит, забыв всё, что было описано в первом задании, писать, что это предложение, к примеру, двусоставное, распространённое и осложнённое причастным оборотом:

¹ Нумерация задач здесь и далее дана следующим образом: учебный год-класс(ы)-номер задачи.

ответ на второе задание должен быть как-то связан с первым (ср. задание 3 задачи 2013/2014-8/9-1). И наоборот, иногда последующие задания являются подсказками к основной части задачи (так, в задаче 2013/2014-8/9-3 формулировка задания 3.3 содержит намёк на ответ к заданию 3.1).

Разумеется, можно было дать и другие советы, но мы ограничимся этими — ведь для решения олимпиадных задач нехитрые технические приёмы важны куда меньше, чем живой интерес к языку и логическое мышление.

ЗАДАЧИ

2011/2012

8–9 классы

Задача 1

Дан список русских букв:

о, _ а, и, н, т, с, р, в, л, к, м, д, п, у, я, ы,
ь, г, з, _ ч, й, х, ж, ш, ю, ц, щ, э, ф, ъ, _

Объясните, по какому принципу он составлен. Заполните пропуски.

Задача 2

Джон Смит учил русский язык в американском университете. Когда он приехал в Москву на стажировку, оказалось, что люди здесь часто говорят не совсем так, как написано в учебниках. Например, он заметил, что вместо «что» многие произносят «чѐ», и решил, что и сам будет так говорить. Однажды преподаватель услышал, как Джон говорит по телефону:

Ты знаешь, чѐ сегодня концерт «Клетчатых тигров»? Я думаю, чѐ ты зря не идѐшь. Мне нравится, чѐ они такие необычные. Помнишь того журналиста, который был на прошлом концерте? Ты читала, чѐ он о них написал? Не знаю, чѐ ему не понравилось. Наверное, не понял, про чѐ они поют.

Преподаватель сказал Джону: «Во-первых, “чѐ” — слово просторечное. Его лучше вообще не употреблять. Во-вторых, Вы используете его неправильно. Три последние фразы мог бы произнести и человек, у которого русский — родной язык. А вот три первые — нет. Слово “чѐ” употребляют вместо “что”...»

Закончите фразу преподавателя.

Тут подошёл Вася, друг Джона: «Ты не знаешь, чё “Тигры” концерт отменили?» Джон спросил у преподавателя: «А почему же тогда Вася нарушил Ваше правило?» — «Нет, всё верно. Дело в том, что...»

Как преподаватель дополнил своё объяснение?

Задача 3

Даны фразы:

Всё, что здесь написано, правда.

Всё, что мы говорим, есть ложь.

Запрещать у нас запрещено.

Мы не говорим о том, о чём мы не говорим.

Никогда не говори «никогда».

Никогда никого ни о чём не просите.

Пожалуйста, не выполняйте ни одной моей просьбы.

Советую не слушать ничьих советов.

Разделите эти фразы на две равные группы так, чтобы фразы в одной из групп обладали некоторым общим редким свойством, а в другой — не обладали. Объясните, что это за свойство.

Какие из следующих фраз обладают этим свойством?

Задание: не выполняйте это задание.

Никто никогда ничего не делает и делать не будет.

Я молчу.

Мы никогда не сможем предсказывать будущее.

Если при ответе на этот вопрос возможны варианты, отметьте это. Поясните ваше решение.

10–11 классы

Задача 1

При образовании слова *разиня* в русском языке происходит одно необычное явление. О каком явлении идёт речь? Придумайте ещё одно слово, иллюстрирующее то же явление.

Задача 2

Даны три группы слов. Слова первой группы обладают некоторым свойством, слова второй группы — противоположным свойством, а слова третьей группы не обладают ни тем, ни другим.

- (1) *авеню, джинсы, дикость, лопух*
- (2) *слива, толк, японка, ясли*
- (3) *край, персик, трава, улица*

О каком свойстве идёт речь? Придумайте ещё одно четырёхбуквенное слово группы 1 и ещё одно четырёхбуквенное слово группы 2.

Задача 3

В.З. Санников рассматривает в своей книге о природе юмора, в частности, такие примеры:

- (1) — *Лиза, пойдем обедать! — Мне не хочется, я вчера уже обедала (И. Ильф, Е. Петров);*
- (2) *...пароход «Дир», на котором мы плыли летом в Потти <...>, разбился о южный берег Крыма (А. Чехов);*
- (3) *«Надо, — думаю, — в самом деле пить бросить». Взял и бросил. Не пью и не пью. Час не пью, два не пью. В пять часов вечера пошёл, конечно, обедать в столовую (М. Зощенко);*
- (4) *А в отчаявшемся том государстве // Как войдешь, так сразу наискосок, // В бесшабашной жил тоске и гусарстве // Бывший лучший королевский стрелок (В. Высоцкий);*
- (5) *Марий был очень свиреп, любил простоту обихода, не признавал никакой мебели и сидел всегда прямо на развалинах Карфагена (Тэффи);*
- (6) *Но мамочка и папочка уснули вечерком, // А Танечка и Ванечка — в Африку бегом (К. Чуковский);*
- (7) *Против неба, на земле // Жил старик в одном селе (П. Ершов);*
- (8) *Ровно в шестнадцать часов сорок минут Васисуалий Лоханкин объявил голодовку. Он лежал на клеённом диване, отвернувшись от всего мира <...> Поголодав минут двадцать в таком положении, Лоханкин застонал, перевернулся на другой бок и посмотрел на жену (И. Ильф, Е. Петров).*

По какой причине все эти примеры могут восприниматься как комические?

Примеры, приведённые в задаче, можно разделить по смыслу на две группы двумя разными способами. Укажите, какой признак лежит в основе каждого из этих способов.

К какой группе вы бы отнесли следующий пример?

(9) *В полдень Перри шел по среднерусскому континенту и созерцал встречные травинки* (А. Платонов).

2012/2013**7 класс****Задача 1**

Слова *повседневный* и *никчёмный* обладают одной особенностью, которой не обладают, например, слова *вечнозелёный*, *словообразовательный* и *сельскохозяйственный*.

1.1. Сформулируйте эту особенность.

1.2. Какие ещё слова из следующего списка обладают этой особенностью?

*вездесущий, всамделишный, всемирный, железнодорожный, недо-
развитый, ненормальный, прямоходящий, сумасбродный*

Задача 2

Даны два типа словосочетаний существительных с прилагательными:

1

*рыбная ловля
утиная охота
языковые наблюдения*

2

*пиратское нападение
птичье пение
крестьянский бунт*

2.1. Объясните, в чём различие этих типов словосочетаний.

2.2. Как вы думаете, словосочетаний какого из двух типов больше в русском языке?

2.3. Придумайте ещё одно словосочетание какого-либо из этих двух типов и укажите, к какому из них оно относится.

Задача 3

Даны две группы предложений:

I

1. *Мы с доктором так обрадовались, что бросились друг другу в объятия и чуть не зарыдали оба (И.А. Гончаров).*

2. *Я так рад, что готов прыгать и плясать, как ребёнок (А.Н. Островский).*
3. *Толстая воробьяха так разозлилась, что даже клюнула Костю Малинина в шею (В. Медведев).*
4. *Воробьянинов так испугался, что даже встал с места (И. Ильф, Е. Петров).*
5. *Вдруг он так побледнел, что я невольно схватила его за руки (В. Каверин).*

II

6. *Костя так обрадовался, что Гена вспомнил про их игры (С. Соловейчик).*
7. *Я так рад, что вы, наконец, перестаёте дичиться (И.С. Тургенев).*
8. *А я тебе так завидовала, что ты ещё не читала этой книги (В. Осеева).*
9. *Я так жалею, что он столь рано умер (Е. Попов).*
10. *Я так боялся, что ты растаешь к весне (С. Козлов).*

3.1. Объясните, по какому принципу составлены группы.

3.2. Даны ещё пять предложений. Для каждого из них укажите, к какой группе его следует отнести. Если какие-то предложения можно отнести к обеим группам, отметьте это и объясните, почему.

1. *Я была так счастлива, что одна (И.А. Бунин).*
2. *Но, Бекки, я был так удивлён, что ничего не почувствовал (И. Ильф, Е. Петров).*
3. *Впрочем, я так счастлив, что ничего не понимаю (Л.Н. Толстой).*
4. *Нина так растерялась, что у неё чуть не выпала из рук тарелка (В. Токарева).*
5. *Получив послание Ёжика, Медвежонок так огорчился, что заболел и прохворал всю зиму (С. Козлов).*

8–9 классы

Задача 1

Даны слова, разбитые на четыре группы. Принцип выделения каждой группы передаётся схематичным изображением.

- (1) ←абв: *огород, лазер, норв, напоказ*
- (2) ←[абв]: *сад, порок, отель, ешь, того*
- (3) ←абв=←[абв]: *полк, ропот, трос, Марс*
- (4) ←абв≠←[абв]: *торг, раб, код, лог*

1.1. Объясните принцип, по которому слова разделены на группы.

1.2. Для групп 2 и 4 приведите все примеры, поясняющие принцип разделения на группы.

1.3. Придумайте ещё два примера и напишите, к каким группам они относятся (придуманные вами примеры не должны относиться к одной и той же группе).

Задача 2

Один интернет-сайт автоматически ставит имена и фамилии своих пользователей в нужную форму. В роде он не ошибается, потому что пользователи указывают свой пол, а вот в склонении порой допускает ошибки. Вот несколько примеров с ошибками и без:

- Разумовские Татьяне это понравилось.*
Елене Каиперской это понравилось.
Иванове Аглой это понравилось.
Марине Никитиной это понравилось.
Гюльчатай Мухамедовой это понравилось.
Петрове Анне это понравилось.

2.1. Исправьте допущенные ошибки.

2.2. Даны пять сочетаний имён и фамилий:

- (1) *Черных Галина*
- (2) *Светлана Семёнова*
- (3) *Карпенко Ольга*
- (4) *Валентина Троицкая*
- (5) *Калинина Лариса*

Какие из них этот сайт поставит в дательный падеж правильно? Поясните своё решение.

Задача 3

Один лингвист взял большой список русских глаголов и начал распределять их по девяти возможным типам таким образом:

1	<i>знать</i>	+	<i>Петя знал, что Волга впадает в Каспийское море</i>	+	<i>Петя не знал, что Волга впадает в Каспийское море</i>
2		+		–	
3		+		?	
4	<i>ленился</i>	–	<i>Коля ленился чистить зубы по утрам</i>	+	<i>Коля не ленился чистить зубы по утрам</i>
5	<i>мечтать</i>	–	<i>Я мечтал выбраться отсюда</i>	–	<i>Я не мечтал выбраться отсюда</i>
6		–		?	
7		?		+	
8	<i>согласиться</i>	?	<i>Мама согласилась испечь пирог</i>	–	<i>Мама не согласилась испечь пирог</i>
9	<i>согласиться</i>	?	<i>Папа согласился, что лимонад вкуснее сока</i>	?	<i>Папа не согласился, что лимонад вкуснее сока</i>

3.1. Объясните, по какому принципу составлена таблица.

3.2. Вот ещё несколько глаголов:

врать, догадаться, доказать, осмелиться, помешать, решиться, стесняться, удивиться, успеть, утверждать.

Отнесите каждый из этих глаголов к одному из девяти типов и внесите его в таблицу, заполняя относящиеся к нему графы. Если какие-то глаголы можно отнести к нескольким типам, укажите это.

3.3. Глаголы какого из девяти типов лингвисту не удалось обнаружить в русском языке?

10–11 классы

Задача 1

Даны несколько групп русских глаголов:

- (1) *корчевать, лечить, сохнуть*
- (2) *печь, портить, тлеть*
- (3) *благодарить, здороваться, строить*
- (4) *варить, гореть, делать*

1.1. Опишите принцип деления глаголов на группы.

1.2. Для каждого из глаголов *ваять, петь, пить, стариться* определите, к какой группе он относится.

1.3. Придумайте ещё одну группу глаголов, которую можно выделить по тому же принципу, и приведите любые три глагола, относящиеся к ней.

Задача 2

Палиндромами называют тексты, которые одинаково читаются слева направо и справа налево (например, слово *тут* или словосочетание *искать такси*).

2.1. На какие буквы могут начинаться деепричастия-палиндромы в русском языке? Чем это обусловлено?

2.2. Приведите деепричастия-палиндромы, существующие в современном русском языке.

2.3. Некое деепричастие-палиндром из трёх букв встречается у Гоголя и Фонвизина, но противоречит правилам современного русского языка. Предположите, что это за деепричастие. Какое правило оно нарушает?

Задача 3

Употребление слова *зачем* в современном русском языке достаточно сильно изменилось по сравнению с XIX веком. Вот несколько примеров из классической русской литературы, которые теперь вос-

принимаются как устаревшие (вместо *зачем* мы бы скорее употребили в них слово *почему*):

- (1) — *А зачем вы покраснели?* — *Да это вы так сделали, что я покраснел!* (Ф.М. Достоевский, «Братья Карамазовы»);
- (2) *Зачем ты опасаясь обличать тех, которые приносят смущение в царствующий град?* (С.М. Соловьёв, «История России с древнейших времён»);
- (3) *Что тебе нужно, Вера, зачем ты не даёшь мне покоя?* (И.А. Гончаров, «Обрыв»);
- (4) *И зачем ты не обратился прямо и просто ко мне, как к другу?* (Л.Н. Толстой, «Война и мир»);
- (5) *Зачем вы радуется, что Евгений Павлыч будет?* (Ф.М. Достоевский, «Идиот»);
- (6) *Зачем вы, Агата Осиповна, не пьёте ничего?* (Н.С. Лесков, «Некуда»);
- (7) *Но зачем же вы целый день сидели, не показывая записки?* (Н.Г. Чернышевский, «Что делать?»);
- (8) *Плохо мы тебя занимаем... — Напротив, папа, зачем вы так думаете? Меня это очень занимает* (Н.С. Лесков, «Некуда»);
- (9) *Но я никак не мог разобратъ: зачем она так смутилась, сконфузилась* (Ф.М. Достоевский, «Маленький герой»).

Для сравнения приведены примеры того же времени, которые звучат вполне современно:

- (10) *Зачем Вы посетили нас?* (А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»);
- (11) *Милый мой, зачем ты целуешь мои руки? ведь я этого не люблю* (Н.Г. Чернышевский, «Что делать?»);
- (12) *Зачем вы удержали меня, Алексей Фёдорович, я бы избил её, избил!* (Ф.М. Достоевский, «Братья Карамазовы»);
- (13) *Зачем вы делаете зло? Зачем вы собрали эту толпу несчастных и держите её здесь?* (В.М. Гаршин, «Красный цветок»);
- (14) *Зачем этот кондуктор пробежал по жёрдочке, зачем они кричат, эти молодые люди в том вагоне?* (Л.Н. Толстой, «Анна Каренина»);
- (15) *Зачем ты заставил меня написать то проклятое письмо?* (А.П. Чехов, «Сильные ощущения»);

- (16) *Зачем вы так долго мучили меня?* (Н.Г. Чернышевский, «Что делать?»);
- (17) — *Зачем ты встал с постели, — говорила ему Егоровна, — на ногах не стоишь, а туда же норвишь, куда и люди* (А.С. Пушкин, «Дубровский»);
- (18) — *А зачем же она сбежала-то с ним вместе? — Воли захотелось* (Н.С. Лесков, «Некуда»).

3.1. Используя материал задачи, сформулируйте, какие ограничения на употребление слова *зачем* появились в современном русском языке по сравнению с языком XIX века. Постарайтесь, чтобы ваше описание было как можно более общим.

3.2. В одном рекламном ролике звучала фраза:

Серёжа, а ты зачем сейчас мимо меня проехал и даже не заметил?

Правильно ли употреблено в этой фразе слово *зачем*? Если нет, то почему?

3.3. Как бы вы ответили на вопрос иностранного лингвиста:

Можно ли в современном русском языке сказать: *Зачем ты тормозишь?*

3.4. В современном русском разговорном языке есть слово, употребляющееся примерно так же, как *зачем* в XIX веке, то есть объединяющее в себе значение цели и причины. Попробуйте найти его. Приведите примеры.

2013/2014**7 класс****Задача 1**

Даны четыре группы глаголов с приставкой *за-*:

- (1) *забастовать, замаячить, засмеяться, заболевать*
- (2) *засеять, застроить, заплевать, заштриховать*
- (3) *затушевать, заровнять, затушить, заштопать*
- (4) *закинуть, закатиться, заползти, засовывать*

1.1. Объясните принцип выделения групп.

1.2. Распределите по этим группам следующие глаголы: *заблестеть, заглянуть, заделать, задуть, закапать, закидать, заклеить, заплакать, засыпать, затоптать*. Приведите необходимые примеры. Если какие-то глаголы можно отнести к разным группам, отметьте это.

1.3. Приведите два глагола с приставкой *за-*, не относящиеся ни к одной из данных групп.

Задача 2

Даны последовательности слов:

<i>был быть</i>	<i>быть есть</i>
<i>был есть</i>	<i>есть был</i>
<i>буду есть</i>	<i>есть есть</i>
<i>был буду</i>	<i>был было</i>

Отметьте те из них, которые могут встретиться в правильном тексте на русском языке при условии, что слова в каждой последовательности идут подряд, между ними не стоят никакие знаки препинания, включая кавычки, и ни одно слово не называет само себя (как во фразе «*Слово* — это существительное из пяти букв на букву С»), и составьте предложения с ними.

Задача 3

Даны две группы существительных:

- (1) *балбес, волокно, газель, голодранец, карамель, кораблик, миграция, половина, полоса, тарабарица*
- (2) *алчность, дырокол, имя, кабаре, карусель, континент, молокозавод, овраг, омела, оригинал, спортплощадка, флейтист*

Слова, входящие в группу 1, обладают некоторой редкой особенностью, которой нет у слов группы 2, равно как и у абсолютного большинства других русских слов.

3.1. В чём особенность существительных группы 1?

3.2. Какие из данных ниже существительных относятся к группе 1: *доклад, канцелярия, колкость, колода, ломтик, получение, фаталист, эллипс*?

3.3. Придумайте ещё три существительных, входящих в группу 1.

8–9 классы

Задача 1

Даны две группы предложений:

А.

1. *Бывший президент Ирана Мохаммад Хатами, желавший вновь баллотироваться на пост главы государства на июньских выборах, объявил о решении снять свою кандидатуру и поддержать «другого умеренного кандидата».*
2. *В головной отряд были назначены Тетерин и Томка. Мария пробовала возражать, настаивая на своей кандидатуре, но Томка выдвинула как минимум два неопровержимых довода в свою пользу.*
3. *Основным соперником действующего мэра называют депутата Госдумы Евгения Ищенко, который выставлял свою кандидатуру на прошлых выборах в муниципалитет.*

Б.

4. *И тут мне звонит глава областной администрации и говорит, что у него есть своя кандидатура — Николай Иванович Рыжков — и надо уступить ему место.*

5. *Недавно Иркутский областной арбитраж по ходатайству службы принял решение об отстранении внешнего управляющего комбината Игоря Помельникова и рекомендовал свою кандидатуру.*

6. *Обычно он называет свои кандидатуры, исходя из принципов: сколько эти люди сделали для хоккея, какой у них авторитет в Лиге, их репутация.*

1.1. Объясните принцип выделения групп.

1.2. Распределите по этим группам следующие предложения / фрагменты текстов:

7. — *Тогда Овечкина, — говорит Люська.*

— *Я свою кандидатуру снимаю, — солидно говорит Овечкин.*

8. *Россия выдвинула свою кандидатуру в совет ООН по правам человека.*

9. *Анкета опускалась в металлический ящик, где имелись сведения о миллионах претендентов из разных концов света. Машина сопоставляла анкеты и предлагала свою кандидатуру.*

1.3. Что вы можете сказать о словосочетании *свой кандидат*?

Задача 2

пальто < путь = скатерть = столовая < вещество = кошка < стол

2.1. Что это значит?

2.2. Где на этой шкале расположится слово *время*?

Задача 3

Нередко можно услышать, что в английском, немецком и французском языках фиксированный порядок слов, а в русском — свободный.

3.1. Верно ли это утверждение относительно русского языка? Свой ответ аргументируйте и подтвердите примерами.

3.2. В большинстве случаев в русском языке подлежащее и прямое дополнение могут находиться в любом порядке по отношению друг к другу. Однако есть случаи, когда без контекста определить, какое из существительных является подлежащим, а какое — дополнением, можно только по порядку слов.

В каких случаях такое бывает? Приведите два примера.

3.3. В русском языке большинство предлогов может находиться только перед существительным, например *в русском языке, перед существительным*.

Назовите хотя бы три предлога, которые могут находиться как перед существительным, так и после него. Свой ответ подтвердите примерами.

3.4. Нейтральный порядок слов в словосочетаниях, состоящих из слова, относящегося к части речи X, и слова, относящегося к части речи Y, такой: «X Y». В русском языке, однако, можно сказать и «Y X», при этом смысл словосочетания некоторым образом незначительно изменится. Известно, что при изменении порядка слов в подобных словосочетаниях смысл всегда меняется одинаково, независимо от того, какие конкретно слова были взяты.

Добавлением какого слова можно выразить то же значение, что и изменением порядка слов в таких словосочетаниях? Свой ответ поясните и подтвердите примерами.

10–11 классы

Задача 1

Как известно, в основе правописания русских безударных гласных лежит простой принцип: надо найти слово, в котором та же часть слова оказывается под ударением. Обычно мы используем этот принцип для проверки корневых гласных: например, безударную гласную в корне слова *комок* мы проверяем словом *ком*. Однако и все другие части слова подчиняются тому же принципу. Например, суффикс слова *шерстяной* мы можем проверить таким словом, как

жестянка (в *жестяной* явно тот же суффикс, что и в *шерстяной*, но зато к *жестяной* мы можем подобрать проверочное слово); приставку слова *записать* мы можем проверить таким словом, как *запись* (обычно мы этого не делаем, потому что легко запомнить, что приставки *зо-* в русском языке не бывает, но, тем не менее, важно осознать причину такого написания).

Дано слово *предопределённость*. Для каждой из пяти его безударных гласных укажите, является ли она проверяемой или нет; если да, приведите проверочное слово. При выполнении этого задания вы столкнётесь с определёнными сложностями. Опишите их.

Задача 2

Один лингвист изучал, как разные слова сочетаются друг с другом, и выписывал существительные в три столбика (здесь слова в каждом столбике даны в алфавитном порядке).

1	2	3
<i>автобус</i>	<i>город</i>	<i>занавес</i>
<i>город</i>	<i>деньги</i>	<i>люстра</i>
<i>жара</i>	<i>иней</i>	<i>объявление</i>
<i>запах</i>	<i>книга</i>	<i>опасность</i>
<i>книга</i>	<i>ответственность</i>	<i>сосулька</i>
<i>солнце</i>	<i>румянец</i>	<i>туман</i>
<i>туман</i>	<i>туман</i>	<i>туча</i>

2.1. Что именно изучал лингвист?

2.2. В какие столбики он определил бы следующие слова: *вина, дом, пиджак, слой, тарелка, шум*? Если какие-то слова можно отнести к нескольким столбикам, отметьте это.

2.3. Дополните каждый столбик ещё двумя существительными (при этом одно и то же существительное может быть в нескольких столбиках).

2.4. Какой четвёртый столбик логично добавить к описанию лингвиста? Придумайте и впишите в него два существительных.

Задача 3

В древнерусском языке словосочетания вида «*начать* + инфинитив» означали не совсем то же самое, что они означают сейчас. Перед вами цитаты из древнерусских текстов (в современной орфографии) и их переводы на современный русский язык (подчёркнутые слова в переводах пропущены).

1. *Аще же убьють огнищанина в разбои, а убища не изыщут, то вирное платите, в неи же верней голова **начнетъ** лежати.* ≈ А если советника князя убьют разбойники, а убийцу не найдут, то выкуп следует платить той общине, в которой тело [...].
2. *А иже изломить копие, ли щит, или порт, а **начнетъ хотети** его держати у себе, то прияти скота у него.* ≈ И если он сломает копье или щит или порвёт одежду и [...] оставить это у себя, то следует взять с него плату.
3. *Да елико можеши, помози ми, и вдам ти, елико **начну** моци.* ≈ Помоги мне, насколько можешь помочь, я все верну, когда [...].

3.1. Что означали словосочетания «*начать* + инфинитив» в древнерусском языке?

3.2. Известно, что в древнерусском языке с глаголом *начать* могло употребляться больше глаголов, чем в современном русском. Какие из этих словосочетаний невозможны в современном русском литературном языке: *начать строить*, *начать бывать*, *начать садиться*, *начать сидеть*, *начать говорить*, *начать знать*, *начать работать*, *начать бездействовать*? Если вы считаете, что в каких-то случаях нельзя дать однозначный ответ, укажите это. Что объединяет инфинитивы в «неправильных» словосочетаниях?

Учебное издание

**Сборник заданий межрегиональной
олимпиады школьников
«Высшая проба»**

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА. ЖУРНАЛИСТИКА

Под общей редакцией Б.Л. Иомдина, К.М. Поливанова, С.А. Шомовой

Зав. редакцией Е.А. Бережнова

Редактор Е.А. Бережнова

Дизайн обложки: Лаборатория дизайна НИУ ВШЭ

Художественный редактор А.М. Павлов

Компьютерная верстка: Ю.Н. Петрина

Корректор Е.Е. Андреева

Подписано в печать 22.06.2015. Формат 60×88 1/16

Гарнитура Newton. Усл. печ. л. 7,8. Уч.-изд. л. 4,9

Тираж 1000 экз. Изд. № 1870. Заказ №

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

101000, Москва, ул. Мясницкая, 20

Тел./факс: +7 (499) 611-15-52

Отпечатано в ППП «Типография «Наука»

121099, Москва, Шубинский пер., 6

ДЛЯ ЗАМЕТОК
